**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Зильбачинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:****Директор****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.** | **СОГЛАСОВАНО:****Зам. директора****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.** | **РАССМОТРЕНО****На заседании М/О****Протокол № \_\_\_ от****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.** |

**Рабочая программа**

по английскому языку

**серия “Rainbow English” Английский язык \_\_ 8 класс О.В. Афанасьева, И.В. Михеева**

**Класс 8\_\_**

 **Учитель Чупанова У.Г**

Количество часов: всего 102 часов; в неделю 3 часа;

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической
коммуникации;
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.
**Метапредметные результаты:**
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с
окружающими, выполняя разные социальные роли;
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.
**Предметные результаты:**
В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)
**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:
**говорении:**
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,
уточняя;
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и
усвоенного лексико-грамматического материала;
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,
давать краткую характеристику персонажей;
**аудировании:**
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;
**чтении:**
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием
основного содержания;
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей
информации;
**письме:**
•заполнять анкеты и формуляры;
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в англоговорящих странах;
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты
проектной деятельности.
**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
правильное членение предложений на смысловые группы;
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,
антонимии и лексической сочетаемости;
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,
числительных, предлогов);
•знание основных различий систем английского и русского языков.
**Социокультурная компетенция:**
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и
неформального межличностного и межкультурного общения;
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной
литературы;
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
•понимание роли владения английским языком в современном мире.
**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условиях
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.
**В познавательной сфере:**
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с
разной глубиной понимания);
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и **В ценностно-ориентационной сфере:**
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.
**В эстетической сфере:**
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и
средствами английского языка;
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,
музыке, литературе

**Содержание**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка: географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

**Тематическое содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название модуля | Количество часов |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 24 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 23 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 29 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 26 |
|  | Итого | 102 |

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема | Плановые сроки | Скорректированные сроки |
| 1 | Спорт. Олимпийские игры |  |  |
| 2 | Театральное искусство в России и в Англии |  |  |
| 3 | Промежуточное тестирование |  |  |
| 4 | Искусство.Кино. |  |  |
| 5 |  Биография выдающихся людей |  |  |
| 6 | Итоговая контрольная работа |  |  |
|  | Итого |  |  |

**Календарно-тематическое планирование (102 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименования разделов и тем | Плановые сроки  | Скорректиров. сроки  | **Модуль воспитательной работы «Школьный урок»** |
| **Раздел 1 "Спорт" (24 часа)** |  |
| 1. | Как провести лето |  |  | **День знаний**Всероссийский открытый урок «ОБЖ»(урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) |
| 2.  | Твои летние каникулы |  |  |  |
| 3. | Как отдыхают россияне |  |  | День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 4. | Популярные российские курорты |  |  |  |
| 5. | Отдых за рубежом |  |  |  |
| 6. | Спорт и здоровье |  |  |  |
| 7. | Почему люди занимаются спортом |  |  | День единства народов Дагестана |
| 8. | Популярные виды спорта в России |  |  |  |
| 9. | Знаменитые российские спортсмены |  |  |  |
| 10. | Спорт в Британии |  |  |  |
| 11. | Спорт в Америке |  |  |  |
| 12. | История Олимпийского движения |  |  |  |
| 13. | Современные Олимпийские игры |  |  |  |
| 14. | Летние и зимние Олимпийские игры |  |  | Международный день животных |
| 15. | Олимпийские игры в Москве 1980 г |  |  | Всемирный день учителя |
| 16.  | Олимпийские игры в Сочи 2014 г |  |  |  |
| 17. | Татьяна Тарасова - тренер-легенда |  |  |  |
| 18. | Знаменитые тренеры |  |  |  |
| 19. | Здоровый образ жизни |  |  |  |
| 20. | Спорт в твоей школе  |  |  |  |
| 21 | Почему спорт важен для тебя? |  |  |  |
| 22. | Контрольная работа №1 по теме "Спорт. Олимпийские игры". |  |  |  |
| 23 | Анализ ошибок контрольной работы |  |  |  |
| 24 | Проект «Твои любимые виды спорта» |  |  |  |
| **Раздел 2 "Искусство. Театр" (23 часа)** |  |
| 25 | Театр  |  |  |  |
| 26 | Твой досуг |  |  |  |
| 27 | Развлечения прошлых лет |  |  | День народного единства |
| 28 | Как провести свободное время? |  |  |  |
| 29 | История развития театра |  |  | **Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма** |
| 30 | Театр сегодня |  |  |  |
| 31 | Твоё отношение к театру |  |  |  |
| 32 | Театры Москвы |  |  |  |
| 33 | Посещение Большого театра |  |  |  |
| 34 | Театры в твоём городе |  |  | День Матери |
| 35 | Знаменитые актёры |  |  |  |
| 36 | Твой любимый актёр |  |  | День неизвестного солдата |
| 37 | В театре |  |  |  |
| 38 | Знаменитые драматурги |  |  | День героев Отечества |
| 39 | Поговорим о Шекспире |  |  | Международный день прав человека |
| 40 | Театр Шекспира |  |  | **День Конституции** РФ |
| 41 | Шекспир «Двенадцатая ночь» |  |  |  |
| 42 | Новый театр Глобус |  |  |  |
| 43 | Покупаем билеты в театр |  |  |  |
| 44 | Контрольная работа №2 по теме "Театральное искусство в России и в Англии". |  |  |  |
| 45 | Анализ ошибок контрольной работы.  |  |  |  |
| 46 | Промежуточное тестирование |  |  |  |
| 47 | Проект «П.И.Чайковский и его музыка» |  |  |  |
| **Раздел 3 "Искусство. Кино" (29 часов)** |  |
| 48 | Как начиналось кино |  |  |  |
| 49 | Немое кино |  |  |  |
| 50 | Чарли Чаплин и его фильм |  |  |  |
| 51 | Американская киноиндустрия |  |  |  |
| 52 | Голливуд |  |  |  |
| 53 | Знаменитые американские актёры |  |  |  |
| 54 | Твой любимый зарубежный актёр |  |  |  |
| 55 | Жанры кино |  |  |  |
| 56 | Всемирно известные кинокомпании |  |  |  |
| 57 | Мел Гибсон и его фильмы |  |  |  |
| 59 | Давай сходим в кино! |  |  |  |
| 60 | Твои любимые фильмы |  |  |  |
| 61 | Советское кино |  |  |  |
| 62 | Известные советские актёры |  |  |  |
| 63 | Твой любимый актёр |  |  |  |
| 64 | Контроль навыков аудирования |  |  |  |
| 65 | Современное российское кино |  |  |  |
| 66 | «Матильда» - фильм для детей |  |  |  |
| 67 | Уолт Дисней и его фильмы |  |  |  |
| 68 | Твой любимый мультфильм  |  |  |  |
| 69 | Любимые герои советских мультфильмов |  |  |  |
| 70 | Актёры и режиссёры |  |  |  |
| 71 | Фильмы Стивена Спилберга |  |  | **Международный женский день** |
| 72 | Роль кино в жизни общества |  |  |  |
| 73 | Что важнее: театр или кино?  |  |  | **«Жизнь героя не знает предела, средь живых он остался живой…»** |
| 74 | Контрольная работа №3 «Искусство. Кино» |  |  | **Вахта памяти** |
| 75 | Анализ ошибок контрольной работы |  |  |  |
| 76 | Развитие монологической речи по теме "Кинематограф в России". |  |  | **Международный день птиц** |
| 77 | Проект «В кинотеатре» |  |  |  |
| **Раздел 4 "Выдающиеся люди мира " (26 часов)** |  |
| 78 | Знаменитые имена |  |  |  |
| 79 | Кем гордится Россия |  |  |  |
| 80 | Известные русские художники |  |  |  |
| 81 | Твоё отношение к живописи |  |  | **Гагаринский урок** **«Космос-это мы»** |
| 82 | Знаменитые зарубежные писатели |  |  |  |
| 83 | Твой любимый писатель |  |  |  |
| 84 | Известные учёные |  |  |  |
| 85 | Исаак Ньютон и его открытия |  |  |  |
| 86 | Екатерина Вторая и её эпоха |  |  |  |
| 87 | Петр Великий |  |  |  |
| 88 | Михаил Ломоносов |  |  |  |
| 89 | Бенжамин Франклин |  |  |  |
| 90 | Королева Виктория |  |  | **Праздник Весны и Труда** |
| 91 | Стив Джобс и его компания |  |  |  |
| 92 | Американские президенты |  |  | **День Победы** |
| 93 | В.В. Путин-президент России |  |  |  |
| 94 | Учение Конфуция |  |  |  |
| 95 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин |  |  |  |
| 96 | Мать Тереза и её последователи |  |  | **День славянской письменности и культуры** |
| 97 | Контрольная работа №4 по теме "Биография выдающихся людей". |  |  |  |
| 98 | Анализ ошибок контрольной работы |  |  |  |
| 99 | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект |  |  |  |
| 100 | Итоговая контрольная работа |  |  |  |
| 101 | Анализ ошибок контрольной работы |  |  |  |
| 102 | Обобщающее повторение |  |  |  |